	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Testkriterien	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de (Test bei Schlecker-Drogerie)	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Bildqualität 1 bis 6 Schulnote (Jury)												
Farbe Note	2,6	3,0	4,3	2,3	3,6	3,3	3,7	4,1	2,9	3,1	3,1	3,9
s/w Note	2,9	2,6	3,0	2,3	2,7	2,0	3,3	3,3	2,1	2,6	2,1	2,9
Bildschärfe 1 bis 6 Schulnote (Jury)												
Farbe Note	1,6	2,1	2,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,6	1,9	2,1	2,7	2,9
s/w Note	1,6	2,3	2,1	2,3	1,7	2,3	2,4	2,6	1,9	2,0	3,0	2,9
Note Beschnitt	3	6	1	1	6	6	4	6	3	6	2	6
Note Papier	1	1	2	6	1	1	1	1	1	1	1	1
Note Verpackung	4	2	4	3	3	4	5	4	1	4	6	4
Gesamtnote Farbe	2,1	2,6	3,3	2,1	2,8	2,6	2,9	3,4	2,4	2,6	2,9	3,4
Gesamtnote s/w	2,2	2,4	2,6	2,3	2,2	2,1	2,9	2,9	2,0	2,3	2,6	2,9
Gesamtnote	2,4	2,7	2,7	2,7	2,9*	2,9	3,1*	3,4	2,0	3,0	2,9	3,3
Preise**												
Preis (30x45) (glanz)	5,00 Eur	5,99 Eur	1,29 Eur	4,50 Eur	3,97 Eur	3,50 Eur	1,95 Eur	3,95 Eur	3,66 Eur	4,99 Eur	2,99 Eur	1,79 Eur
Versand	2,50 Eur	4,95 Eur	5,05 Eur	5,95 Eur	2,29 Eur	1,99 Eur	3,95 Eur	3,95 Eur	4,00 Eur	5,99 Eur	4,50 Eur	4,89 Eur
Servicepauschale		2,95 Eur	0,69 Eur			1,00 Eur		0,99 Eur				
Summe	**7,50 Eur**	**13,89 Eur**	**7,03 Eur**	**10,45 Eur**	**6,26 Eur**	**6,49 Eur**	**5,90 Eur**	**8,89 Eur**	**7,66 Eur**	**10,98 Eur**	**7,49 Eur**	**6,68 Eur**
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Bildgröße exakt? (30x45)	30,5x45,4	30,7x45,7	30,3x46	30x45	30,3x45,5	30,3x45,6	35,5x46	30,4x45,3	30,4x45	30,3x45,5	30,4x45,7	30,4x45
Beschnitt (Eckpunkte noch da?)	ja, aber nicht zentriert	nein	ja, perfekt	ja perfekt	nein	nein	teilweise	nein, Ränder ganz unsauber abgeschnitten, als wenn das Messer stumpf war. Teilweise ist eine gestrichelte Linie zu sehen.	teilweise, sehr unregelmässig	nein	ja, perfekt in allen 4 Ecken s/w teilweise bei den Farbigen Aufnahmen	nein, Bilder am weitesten gezoomt, sodass schon der Farbstreifen angeschnitten wurde
Papier, das im Test eingesetzt wurde	k.A.	Fujifilm (Crystal Archive)	Fujifilm (Crystal Archive)	Big Picture ultrawhite 260 gloss" von Euromedia (ganz dünnes Papier)	Fujicolor Professional Crystal Archive Digital Paper- HD Supreme	Fujicolor Professional Crystal Archive Digital Paper- HD Supreme	Fujicolor Professional Crystal Archive	Kodak Royal Fotopapier	Fujicolor Crystal Archive DP II Professional Paper	Kodak Supra Endura Papier	Kodak Professional Endura	Kodak Professional Endura
matt	x	x		x	x	x			x	x		
glanz	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
silk oder Portrait					x				x		x	
Profilierte Arbeitsvorgänge (ICC Profil)	ja (im Test nicht verwendet)	nein	nein	nein (nur eingebettetes sRGB und AdobeRGB)	nein	sRGB	JPEG RGB	keine Angaben	Adobe-RGB	RGB	bei Basis und Medium: automatische ICC-Farbkonvertierung auf sRGB; Softproofing Profil verfügbar für Premium	RGB
System (Kodak, Fuji, Epson etc.)	Agfa D-Lab 2	Fujifilm	k.A.	Epson 9800	Fujifilm-Minilab Frontier 570	Agfa D-Lab 2	Epson	Kodak und Fuji	Agfa dlab2	Agfa Digitalbelichter	k.A.	k.A.
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Erlaubte Dateiformate					JPG, GIF, TIFF und etwa 20 weitere, sowie ZIP-Dateien	JPG, JPEG, BMP, PNG, TIF, TIFF, TGA	ausschließlich JPG	JPG	JPG, baseline standard	JPG, GIF, TIFF und etwa 20 weitere	MP, GIF, JPG, PNG, PBM, PGM, PPM, TIFF, PSD, diverse RAW- u. TIFF-Formate	JPG (JPEG), PNG, BMP, TIFF, ZIP, RAR, 7-ZIP, GZIP, BZIP2, TAR
Bildoptimierung ja/nein		DSC-Korrektur	ja	ja		nein	Verkleinerung der Datei beim Upload	ja	auf Wunsch möglich	möglich	ja, aber abschaltbar; nein bei Premium	ja, aber abschaltbar
Ausbelichtung auf				keine Ausbelichtung, nur Print								
Fotopapier	SUPRA ENDURA VC Digital-Papier Kodak	Fujifilm (Crystal Archive)	Fujifilm	Euromedia	Fujifilm	Fujifilm	FUJI Crystal Archive Supreme	Kodak	Fuji, Kodak	Kodak	bei Basis „Markenpapier", bei Medium und Premium Kodak und Fuji	Kodak
Tintenstrahl/Inkjet Lösung, Piezo				Epson Ultrachrome K3-Tinte								
Zusätzliche Papierarten, die angeboten werden z.B. Portraitpapier, Metallic Papiere	Kodak Metallpapier			div. Hahnemühle, div Tecco FineArt	Silk Portraitpapier		glanz, matt, silk und metallic		Fuji DP II Professional Paper auf 4 verschiedenen Oberflächen		Hahnemühle und Backlite für FineArt _Prints_, bei Premium Ausbelichtung auch Silk und Metallic	
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Übertragungsweg online:												
Browser	x	x		x	x	x	x	x	x	x		x
Software installieren	x	x	x			x					x	x
CD einschicken	x	x	x	x	x	x	x	nein	x			x
E-Mail					x			nein		x		
FTP	x				x	x				x		
Sonstiges							ExtraFilm, Picasa, Flickr					
Lieferzeit	k.A.	k.A.	1-2 Tage	k.A.	1-2 Tage	1 Tag	2 Tage	1-3 Tage	k.A.	k.A.	2-4 Tage	2-3 Tage
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Zahlweise:												
Paypal	x					x	x	x				
Vorkasse	x			x		x						
Kreditkarte			x				x	x				
Bankeinzug/Lastschrift	x	x	x		x					x	x	x
Rechnung	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x
Nachnahme						x						
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
AGB - Auffälligkeiten						Kunde muss 18 sein	Kunde muss 18 sein Service: Hochgeladene Fotos werden ohne Zeit- oder Volumenlimit in Album gespeichert. Dieses ist mit Freunden teilbar. Freunde können darin enthaltene Fotos ordern. Album bleibt von der jeweils letzten Bestellung an mind. 12 Monate erhalten.	Kundenkonto, die dort hochgeladenen Bilder lassen sich mit anderen teilen, die dann ebenfalls bestellen können Für Bestellungen (Ausnahme: Großbestellung) gilt eine Geld-Zurück-Garantie. Lieferung innerhalb von 2 Wochen unbrauchbar machen, Beweisfoto mailen, Geld zurück erhalten			Versand nur in D	Versand nur in D
AGB - Frist für Mängerlüge	als Vollkaufmann unverzüglich, sonst 7 Tage ab Empfang	7 Tage ab Empfang	7 Tage ab Empfang	48 Stunden ab Empfang für offensichtliche Mängel	14 Tage ab Empfang	14 Tage ab Empfang	7 Tage ab Empfang „zur sofortigen Untersuchung von Verpackung und Inhalt verpflichtet, wenn dies nicht stimmt, Lieferung nicht annehmen."	keine Angabe	14 Tage ab Empfang	14 Tage ab Empfang	14 Tage ab Empfang	14 Tage ab Empfang
AGB - Auflagen Mängelrüge	schriftlich	schriftlich	schriftlich; inkl. Zusendung sämtlichen Negativ- und Positiv-Materials und der Arbeitstasche									
AGB - Hinweis, dass farbliche Abweichungen zwischen den Bildern und Originaldateien kein Mangel sind					„Als berechtigte Mängel gelten nur technische Unzulänglichkeiten die nach dem Stand der Technik vermeidbar gewesen wären, nicht jedoch geschmackliche Gesichtspunkte wie zum Beispiel Farbverschiebungen."					„Als berechtigte Mängel gelten nur technische Unzulänglichkeiten die nach dem Stand der Technik vermeidbar gewesen wären, nicht jedoch geschmackliche Gesichtspunkte wie zum Beispiel Farbverschiebungen."	„Farbliche Differenzen zwischen den Bildern und den Originalbilddateien können technisch nicht vermieden werden, sie sind daher keine Mängel."	„Farbliche Unterschiede zwischen der Ware und den Original-Bilddaten sind keine Mängel, ebenso wie durch unzureichende Qualität (bspw.: Kompression, Auflösung) der Originaldaten hervorgerufene Defizite, sowie geschmackliche Aspekte. Gleiches gilt für Waren, bei denen Sie die automatische Korrektur Ihrer Original-Bilddaten deaktiviert haben."
Anbieter	24h-fotoservice.de	9×13.biz	cewe.de	digiprinz.eu	direktbild.de	expressphoto.de	extrafilm.de	foto.com	FC-Prints.de	fotopost24.de	fotostadt.de	gagamoto.de
Verpackung	gerollt in einer eckigen Box, mit Seidenpapier umhüllt, Fotos liegen nicht plan	glatter, flacher Karton, Innen die Fotos unsauber in weißes Papier eingeschlagen. Ecken vom ersten Foto geknickt.	Versandtasche	A3 Karton-Umschlag. Fotos einzeln in Seidenpapier eingepackt. Fotos weisen alle Knick/Druckstellen auf.	glatter, flacher Karton, in Seidenpapier exakt eingeschlagen. Oberstes Foto hat am rechten Rand (Kleber?) Abdruck-Spuren von der Maschine	gerollt in einer eckigen Box, mit Seidenpapier umhüllt. Innen sind die Fotos um eine feste Kartonrolle gewickelt.	3 eckige Kartons, die Innen als Rolle liegen. Eine Verpackung hätte auch gereicht. Fotos in Seidenpapier eingerollt mit Banderolle, zum einfacher herausnehmen.	gerollt in einer eckigen Box, mit Seidenpapier umhüllt.	glatter, flacher Karton, innen mit einem dicken Karton verstärkt, Fotos exakt in dünnem Papier verpackt	Riesiger (viel zu großer) Umkarton. Fotos selber in A3 Karton innen verpackt.	großer Karton, Innen zwei Rollen. Dazwischen beschichtete, gebrauchte Versandtaschen, die nicht in den Papiermüll gehören. Foto ordentlich mit Banderolle gerollt, sodass sie einfach aus der Rolle zu nehmen sind.	kleine handliche Rolle, Verschluss getackert (sehr schwer zu öffnen). Bilder innen mit Seidenpapier eingepackt
Weißer Rand	oben und unten, unsauberer weißer Rand schräg geschnitten		nein	nein	nein	nein	nein	teilweise, dort wo unsauber geschnitten wurde	nein	nein	nein	teilweise
Sonstiges												

	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Testkriterien	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Bildqualität 1 bis 6 Schulnote (Jury)													
Farbe Note	2,3	3,9	4,1	3,3	2,0	3,1	2,6	3,0	3,9	2,3	2,9	2,3	2,9
s/w Note	2,0	2,4	2,6	3,0	2,3	2,3	3,0	1,9	2,3	2,3	2,6	2,3	2,1
Bildschärfe 1 bis 6 Schulnote (Jury)													
Farbe Note	2,3	2,7	2,1	2,0	1,4	2,7	2,0	2,0	3,7	1,9	2,0	1,9	2,1
s/w Note	2,3	2,3	2,0	2,0	2,1	3,0	2,0	1,7	3,4	1,7	1,6	1,6	1,7
Note Beschnitt	3	2	6	6	2	5	1	3	3	1	1	1	6
Note Papier	1	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1
Note Verpackung	4	4	5	2	1	4	4	1	4	3	1	1	1
Gesamtnote Farbe	2,3	3,3	3,1	2,6	1,7	2,9	2,3	2,5	3,6	2,1	2,4	2,1	2,5
Gesamtnote s/w	2,1	2,4	2,3	2,5	2,2	2,6	2,5	1,8	2,9	2,0	2,1	1,9	1,9
Gesamtnote	2,4	2,6*	3,4	2,8	2,0	3,0	2,7	1,9*	3,0	1,9	1,7*	1,6	2,4
Preise**													
Preis (30x45) (glanz)	4,95 Eur	2,49 Eur	6,95 Eur	5,99 Eur	5,95 Eur	3,99 Eur	9,99 Eur	1,79 Eur	2,99 Eur	7,00 Eur	1,40 Eur	7,95 Eur	3,45
Versand	4,75 Eur	2,59 Eur	4,90 Eur	6,95 Eur	6,95 Eur	5,99 Eur	5,99 Eur	2,95 Eur	4,95 Eur	0,00 Eur	4,20 Eur	4,50 Eur	4,95
Servicepauschale						0,99 Eur							
Summe	**9,70 Eur**	**5,08 Eur**	**11,85 Eur**	**12,94 Eur**	**12,90 Eur**	**10,97 Eur**	**15,98 Eur**	**4,74 Eur**	**7,94 Eur**	**7,00 Eur**	**5,60 Eur**	**12,45 Eur**	**8,40 Eur**
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Bildgröße exakt? (30x45)	30x40	30,4x45,1	30,5x45,2	30,3x45,5	30,4x44,7	30,4x44,8	30x45	30,4x40,1	30,5x45,3	29,8x45,3	30,5x45,1	29,9x44,4	30,4x45
Beschnitt (Eckpunkte noch da?)	ja, bei den s/w Bildern (perfekt) nein bei den farbigen Bildern, hier wurde mehr als 1cm weggeschnitten!!	ja, aber teilweise leicht angeschnitten	teilweise, unregelmässig abgeschnitten	nein	ja, perfekt! bei den s/w Bildern fehlt der obere Linke Punkt	teilweise u. unregelmässig	ja. perfekt	ja (dafür die Bilder nicht beschnitten mit 5mm weißen Rand)	teilweise, schräg geschnitten	ja, exakt mittig	ja, exakt	ja	nein
Papier, das im Test eingesetzt wurde	Kodak Professional Endura	Kodak Professional Endura	k.A.	Fuji-Fotopapier	Ilford Glossy 250g/qm	Kodak Professional Endura	k.A. (Poster wurde laminiert)	Fujicolor Crystal Archive Papier Digital Type DP II Professionell	Kodak Professional Endura	Fuji Crystal Archive Professional	Fujicolor Supreme High Definition	Fujicolor Crystal Archive Papier Digital Type DP II Professionell	Kodak Professional Endura
matt		x		x		x		x		x	x	x	x
glanz		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
silk oder Portrait	x			x		x		x			x	x	x
Profilierte Arbeitsvorgänge (ICC Profil)	sRGB	sRGB	nein	ICC Profil für Fujifilm Frontier Printer, sRGB-Modus	nein	nein	nein	ja (im Test nicht verwendet) Unbedingt sRGB verwenden	k.A.	ja (im Test nicht verwendet)	ja (im Test nicht verwendet)	ja (im Test nicht verwendet)	ja (im Test nicht verwendet)
System (Kodak, Fuji, Epson etc.)	k.A.	k.A.	k.A.	Fuji	Epson	k.A.	k.A.	AGFA d-lab Minilabs		Chromira LED-Belichter	Fujifilm Frontier 550		
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Erlaubte Dateiformate	Upload nur JPEG, Stick oder CD auch noch TIFF und BMP	k.A.	k.A.	JPG, GIF, TIFF und etwa 20 weitere, sowie ZIP-Dateien	JPG, JPEG und PNG TIF, TIFF und RAW nur per FTP	k.A.	JPG, TIFF	JPEG und FLASHPIX	JPEG (.jpg, .jpeg, .jpe) Zip-Datei (enthält nur JPEGs)	TIFF, JPEG - unbedingt in 300 dpi	k.A.	JPEG, TIFF, TGA, usw.	JPEG, BMP, EPS, GIF, JP2 - JPEG, 2000, PCX, PICT, PNG, PSD, TGA ,TIFF
Bildoptimierung ja/nein		ja, aber abschaltbar	k.A.	k.A.	ja		nein	ja bei Premium-Abzügen, nein bei Fachabzügen	ja, aber abschaltbar	k.A.	k.A.	k.A.	ja
Ausbelichtung auf					keine Ausbelichtung, nur Print								
Fotopapier	k.A.	Kodak Royal-Fotopapier	Fuji Supreme- oder Kodak Royal-Papier	Fuji	Ilford	Kodak	Premiumpapier in matt oder glanz	Fuji DP Professional Paper in glänzend, matt Fujicolor Professional Crystal Archive Digital Paper Type DP Silk	Premium-Fotopapier	Fuji, Kodak	Fujicolor Supreme High Definition, Fujicolor SILK DPII, Fujicolor PEARL	Konica-Minolta Professional oder Kodak Endura Professional-Paper bei AUSBELICHTUNGEN	Kodak
Tintenstrahl/Inkjet Lösung, Piezo					Epson, UltraChrome K3-Vivid-Tinten mit 9 seperaten Farben					Epson Fine Art Printer	Canon Drucker iPF6300	x (bei Großformaten ab 30x45; Neueste K3 Tinten in Verbindung mit einer 8-Tinten-Technologie)	
Zusätzliche Papierarten, die angeboten werden z.B. Portraitpapier, Metallic Papiere				Seidenmatt-/Silk-Papier, Metallic-Papier						Ausbelichtungen: Fuji Glanz, Fuji Matt, Fuji Flex, Kodak Metallic Prints: div. Hahnemühle, Epson und Harman Gloss			
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Übertragungsweg online:													
Browser	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Software installieren	x	x				x			x				
CD einschicken	x	x		x					x			x	x
E-Mail				x		x				x			
FTP			x	x	x	x					x		
Sonstiges	nur 30x40 möglich		Flickr, Picasa						Mobiltelefon	Yousendit			Mobiltelefon
Lieferzeit	3 Tage	3-4 Tage	3-4 Tage	1-2 Tage	2-5 Tage	1-3 Tage	2-3 Tage	1-2 Tage	3-4 Tage	2 Tage	k.A.	k.A.	3-7 Tage
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Zahlweise:													
Paypal					x		x		x	x			
Vorkasse													
Kreditkarte	x	x			x				x	x			x
Bankeinzug/Lastschrift		x		x			x	x	x				x
Rechnung	x	x		x				x	x			x	x
Nachnahme													
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
AGB - Auffälligkeiten			Eigener Loginbereich mit hochgeladenen Fotos; diese werden 12 Monate (ab letzter Bestellung) gespeichert				„(2) posterXXL hat von dem jeweiligen Partner ein uneingeschränktes Nutzungsrecht an den Bildern erhalten und ist befugt, die jeweiligen Bilder für die dem Kunden angebotenen Produkte zu verwenden und diese Produkte an den Kunden zu verkaufen, dem Kunden ein Nutzungsrecht hieran einzuräumen und die Produkte zu übereignen, so dass die gelieferten Produkte frei von Rechten Dritter sind. (4) Die verkauften Produkte als solche dürfen von dem Kunden nur zum privaten Gebrauch unbefristet und weltweit verwendet werden. Untersagt ist insoweit insbesondere der gewerbliche Weiterverkauf wie auch jegliche Vervielfältigung, Verbreitung, öffentliche Zugänglichmachung, Änderung und Bearbeitung der Produkte."			Lieferung nur in D				
AGB - Frist für Mängerlüge	keine Angabe	14 Tage ab Empfang	keine Angabe	keine Angabe	14 Tage ab Empfang	keine Angabe	keine Angabe	keine Angabe	14 Tage ab Empfang	48 Stunden	14 Tage ab Empfang	7 Tage ab Empfang	14 Tage ab Empfang
AGB - Auflagen Mängelrüge						„Eine Rücksendung von Produkten ohne Absprache mit dem Kundendienst kann nicht erfolgen und wird nicht entgegengenommen."							
AGB - Hinweis, dass farbliche Abweichungen zwischen den Bildern und Originaldateien kein Mangel sind					bedingt: „Als berechtigte Mängel zählen nur Fehler die von der technischen Verarbeitung herführen, nicht jedoch geschmackliche Gesichtspunkte (Farbwerte,Kontrast)."		„Geringfügige technische Abweichungen (insbesondere Bildbeschnitt und Farblichkeit des Ausdrucks) der gelieferten Ware sind zulässig und stellen keinen Fehler dar, soweit sie sich im handelsüblichen Rahmen bewegen und der vertragsmäßige Zweck nicht erheblich eingeschränkt wird.[...] Schwarz / Weiss Ausdrucke können durch den Farbdruck einen geringen, handelsüblichen Farbstich enthalten."		„Farbliche Differenzen zwischen den Bildern und den Original-Bilddaten sind keine Mängel."			„Macht der Kunde bei der Auftragserteilung keine Angaben über Farbe, Helligkeit und Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach fachlichem Ermessen."	
Anbieter	ifolor.de	orwo (pixelnet.de)	Photobox.de	photo-druck.de	pixoprint.de	Pixum.de	posterxxl.de	saal-digital.de	snapfish.de (myprinting)	theprintspace.de	tkexe.de	www.xpresslab.de	bildpartner.de
Verpackung	experimentelle Trapezförmige Verpackung, in der die Bilder gerollt wurden. Bilder kamen in zwei verschiedenen Verpackungen. Sie sind so stark gerollt, das sie nicht plan liegen.	kleine handliche Rolle, Verschluss getackert (sehr schwer zu öffnen). Bilder innen mit Folie und Seidenpapier perfekt eingepackt	3 eckige Kartons, die Innen als Rolle liegen. Eine Verpackung hätte auch gereicht. Fotos in Seidenpapier eingerollt mit Banderolle, zum einfacher herausnehmen.	flacher Karton, ohne weiteren Schutz Bilder eingepackt	flacher, stabiler Karton, mit zusätzlichen Pappen als Einlage. Fotos mit Seidenpapier eingepackt.	riesiger Karton (übertrieben), darin 2 offene Rollen, Bilder gingen sehr schwer raus	gerollt mit Seidenpapier	flacher, stabiler Karton, mit zusätzlichen Pappen als Einlage. Fotos mit Seidenpapier eingepackt.	riesiger Karton (übertrieben), darin 2 offene Rollen, Bilder gingen sehr schwer raus	Rolle, gerollt, Seidenpapier eingepackt. Verpackung innen sehr staubig. Fotos extra in Folie	flacher Karton, sehr gut verpackt (zu gut, dass ich es kaum öffnen konnte) Innen mit Folie verpackt und Seidenpapier. Sehr gut!	dünner großer Karton ohne Beschädigung. Innen kleiner A3 Karton. Fotos mit Seidenpapier	flacher, stabiler Karton, mit zusätzlichen Pappen als Einlage. Fotos mit Seidenpapier eingepackt.
Weißer Rand	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	nein	nein	ja (wurde aber vorher mitgeteilt)	5 Bilder nein, 6. Bild weißer Rand, unregelmässig an allen Seiten geschnitten, dieses Bild ist auch 2mm größer	nein
Sonstiges						Service konnte vorab keine Infos zum Papier geben.	Bilder stinken nach Chemie. Der einzige Anbieter im Test.			++ inkl. Weiße Baumwollhandschuhe			

Fotolabortest 2011 30x45 s/w und Farb-Aufnahme.
** Preis-Leistungssieger im Test ** Preise: Stand Mai 2011 |*
K.A. bedeutet, dass wir die Angaben auf der Anbieterseite nicht finden konnten.
Hinweis der Jury: Der Test wurde unter größtmöglicher Sorgfalt hinsichtlich Aktualität, Vollständigkeit und Richtigkeit der dargestellten Inhalte durchgeführt. Trotz allem kann es vorkommen, das uns dabei ein Fehler unterlaufen ist. Wir übernehmen keine Gewähr für die Richtigkeit der Daten. Für aus fehlerhaften Daten oder durch die Nutzung des Test sonst erwachsenden Schäden übernehmen wir keine Haftung.
© 2011 www.janasworld.de